



Bando riservato per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" CODI/13 FLAUTO (D.D. n. 98/2024 prot. n. 8710/C6 del 30/10/2024)

Verbale della Commissione giudicatrice Verbale interno n. 1

1. Insediamento della Commissione

2. Verifica domande e dichiarazioni di assenza di incompatibilità

3. Individuazione criteri specifici di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali

4. Individuazione criteri di valutazione della prova d'esame

5. Conclusione e aggiornamento dei lavori

1. La Commissione giudicatrice di cui al bando in oggetto, composta come da Decreto Direttoriale n. 107/2024 prot. n. 9881/C6 del 03/12/2024, formata dal prof. Caldini Sandro, docente di Oboe (CODI/14) presso il Conservatorio di Udine in qualità di Presidente e dalle proff. Finco Monica, docente di Flauto (CODI/13) presso il Conservatorio di Venezia e Dalsant Jessica, docente di Flauto (CODI/13) presso il Conservatorio di Trento in qualità di Componenti, si è insediata al completo il giorno 09-12-2024 alle ore 21,00 in modalità telematica.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la prof.ssa Dalsant Jessica

2. La Commissione prende atto che per il bando in oggetto sono state presentate n.4 domande, con le modalità e nei termini stabiliti dall'art.4 del bando. Verificata la lista dei partecipanti (allegato 1), ai sensi dell'art.7 c.6 del bando:

2.1 Ciascun commissario dichiara:

- di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con i candidati e con gli altri commissari (art.433 del d. Lgs. n. 297/1994);
- che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati e con gli altri commissari, ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile (art.11 d.P.R. n. 487/1994);
- di non essere componente dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche e di non essere rappresentante sindacale o designato dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali (art. 35 comma 3, lett. e del d.Lgs. n. 165/2001);
- che non sussistono situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, nell'ambito della procedura selettiva in oggetto.

3. La Commissione, in ossequio a quanto previsto dall'art.7 commi 10,11,12 e 13 del bando, preso atto della necessità di procedere con la valutazione dei titoli dichiarati dai candidati:

3.1 Individua i criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di Flauto (CODI/13) di cui alla Tabella B3 art.8 del bando come da allegato al presente verbale (Allegato 2), tenendo conto che verrà attribuita una valutazione sintetica ed un punteggio unico;

4. La Commissione procede infine alla predeterminazione dei criteri di valutazione della prova d'esame di cui all'art.9 del bando (Allegato 3)



5. La commissione, ai sensi dell'art. 7 c.13 del bando, stabilisce la pubblicazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e di servizio e della prova d'esame come sopra definiti nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio "Tomadini" di Udine (<https://www.conservatorio.udine.it>).

La Commissione conferma che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione delle decisioni assunte.

La commissione conclude i lavori alle ore 21,20, e si aggiorna in data 21-12-2024 alle ore 15,00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

Udine, 09-12-2024

La Commissione (Verbalizzante Prof. Dalsant Jessica):

Presidente Caldini Sandro	 Sandro Caldini 09.12.2024 22:35:54 GMT+01:00
Componente Finco Monica	
Componente Dalsant Jessica	



ALLEGATO 2 - Criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD di Flauto (CODI/13)

Giudizio Sintetico	Declaratoria della fascia di punteggio	Fascia di punteggio
INSUFFICIENTE	Attività artistico-professionale non inerente al bando	0
SCARSO	Attività artistico-professionale quasi sufficiente svolta in contesti di poco rilievo rivolta ad Enti, Istituzioni e/o Editori di scarsa rilevanza.	Da 1 a 2
SUFFICIENTE	Attività artistico-professionale sufficiente, geograficamente fortemente localizzata e/o con scarsa varietà di Enti e/o editori la cui rilevanza risulta essere di ambito locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente al AD di interesse per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale.	Da 3 a 4
DISCRETO	Attività artistico-professionale discreta svolta in contesti talvolta di rilievo anche se prevalentemente ancora localizzata e/o rivolta ad Enti, Istituzioni e/o Editori di media rilevanza. Si riscontra una varietà geografica e/o di repertorio	Da 5 a 6
BUONO	Attività artistico-professionale di buona qualità, geograficamente diversificata in più nazioni con buona rilevanza degli Enti, Istituzioni e/o Editori dichiarati. Varietà del repertorio presentato e/o presente un apporto scientifico nei contenuti afferenti al SAD di interesse	Da 7 a 8
OTTIMO	Attività artistico-professionale di ottima qualità, geograficamente ben distribuita e varietà di programmi presentati. Presenti collaborazioni con Enti ed Istituzioni note nel SAD di interesse	Da 9 a 10
ECCELLENTE	Attività artistico-professionale eccellente, di ottima qualità, geograficamente varia articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in ambiti internazionali per Enti ed Istituzioni di prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali	Da 11 a 12



Scanned with
CamScanner



Sandro
Caldini
09.12.2024
22:35:54
GMT+01:00



ALLEGATO 3 - Criteri di valutazione della prova d'esame

- Chiarezza nell'espone i criteri e le scelte didattiche e metodologiche, anche esemplificandole sullo strumento, in base al livello o grado di apprendimento degli studenti
- Conoscenza dei principali metodi sull'insegnamento del Flauto Traverso
- Conoscenza delle prassi esecutive nelle differenti epoche storiche

mae flia

Enrico Jansen

Scanned with
CamScanner



Sandro
Caldini
09.12.2024
22:35:54
GMT+01:00